**МБОУ "Малиновская СШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО** | **СОГЛАСОВАНО** | **УТВЕРЖДЕНО** |
| Методический советМБОУ «Малиновская СШ»Протокол № 1«02» сентября 2024 г. | Зам. директора по ВРМБОУ «Малиновская СШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.А.Романова «02» сентября 2024 г. | Директор МБОУ «Малиновская СШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.П.Плеханова«02» сентября 2024 г. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Дополнительная**

**общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Шахматы*»***

Направленность: физкультурно-спортивная.

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория: 7-16 лет

Вид программы: модифицированная

Составитель: Потапов Владимир Александрович,

 педагог дополнительного образования

 п. Малиновка

2024-2025 учебный год.

**I.Комплекс основных характеристик программы**

**Пояснительная записка**

#  Общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» имеет физкультурно-спортивная направленность, носит личностно-ориентированный характер, по форме организации – групповая.

**Актуальность программы Актуальность** программы в ее своевременности. В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.**.**

 **Особенности программы.**

Необходимость создания данной программы заключается в том, что имеющиеся до настоящего времени устаревшие программы не рассчитаны на современные нормативы работы как с группами начальной подготовки, так и с учебно-тренировочными, и не содержат новейшей информации. Шахматным педагогам приходится выискивать материалы из различных источников, на что требуется длительное время подготовки к занятиям.

**Формы и методы обучения.**

Занятия проводятся в групповой форме.

Форма обучения очная.

**Режим занятий.**

Количество недель по учебному плану – 37.

Количество учебных часов по программе – 185 часа, по 5 часов в неделю. Академический час - 45 минутам.

**Адресат** программы. Комплектование группы проходит без предварительного отбора. Это учащиеся 2-11 класса, с разным уровнем физического развития. Количество обучающихся в группе - 17 человека.

**Принципы построения программы**

1. Принцип научности. Все разделы программы четко систематизированы по тематическому признаку и соответствуют возрастным особенностям обучающихся.
2. Принцип целостности. Знания, умения и навыки согласуются с процессом обучения и объединены в единую систему.
3. Принцип воспитывающего обучения. Воспитание обучающихся осуществляется через содержание, методы и организацию обучения.
4. Принцип сознательности и активности. Систематическое изучение юным шахматистом любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что обычно выражается в сознательном усвоении учебного материала. При этом самым важным считается то, что все приобретенные знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проверяются в турнирной борьбе.
5. Принцип наглядности. Наглядность обогащает круг представлений обучающихся, организует их внимание, способствует развитию речи, мышления, наблюдательности, придает учебному материалу большую доступность, эмоциональность, обеспечивает его запоминание, развивает творческое воображение.
6. Принцип систематичности и последовательности. Каждая тема, каждый раздел программы четко определены в общей системе содержания учебного материала. Каждая тема опирается на ранее изученный и усвоенный материал и создает прочную базу для последующего обучения.
7. Принцип доступности. Включенные в программу знания, умения, навыки доступны обучающимся, т.е. учебный материал соответствует возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности, учебному времени.
8. Принцип прочности. Этот принцип самым тесным образом связан с остальными. Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала. Наиболее ярко принцип прочности проявляется при анализе партий юных шахматистов. В этот момент тренер может повторить любой раздел программы, проверить знания, умения, навыки обучающихся, напомнить содержание тех или иных шахматных понятий, подсказать способ их применения в конкретной шахматной позиции.

Цель и задачи программы

**Цели программы**

1. Подготовка спортсменов-шахматистов высокой квалификации четвертого, третьего, второго, первого разрядов для участия в соревнованиях различного ранга.
2. Развитие творческой личности, способной аналитически и критически подходить к решению не только шахматных, но и жизненных проблем.
3. Воспитание гармонично развитого шахматиста, владеющего широким арсеналом позиционных и тактических приёмов и навыков, способного концентрировать внимание, быстро и точно считать варианты.

**Задачи:**
1.Образовательные
- научить детей навыкам самостоятельной работы с учебной шахматной литературой и периодической печатью, письменному анализу своих партий,   умению делать выводы и ставить задачи на будущее;
- освоить в полном объеме учебную программу  для повышения собственной квалификации.
2. Воспитательные
- воспитать у детей с ранних лет потребность к труду, к совершенствованию своих творческих возможностей;
- воспитать сильные стороны характера;
- воспитать психологическую устойчивости к поражениям, умение бороться с депрессией, «звездной» болезнью и т.п.
3. Развивающие
-  развить абстрактно-логическое мышление;
- развить качества настоящего спортсмена (волю к победе, уверенность и т.д.).

**Содержание программы.**

**Раздел «Физическая культура и спорт в России»**

*Теория.* Понятие о физической культуре. Шахматы – как вид спорта.

**Раздел «Шахматный кодекс и первоначальные понятия»**

*Теория.* Правила шахматной игры. Первоначальные понятия. Шахматная доска, как поле сражения. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Нотация. Обозначения горизонталей и вертикалей. Шахматные фигуры, место фигур в начале партий. Легкая и тяжелая фигура. Качество «Стоять под боем». Шах. Защита от шаха. Цель игры. Мат. Ничья, виды ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Вечный шах. Длинная и короткая рокировки.

*Практика.* Расположение шахматной доски между партнерами. Обозначение полей на доске. Требование записи турнирной партии. Мат различными фигурами в простых позициях с минимальным количеством фигур. Правила выполнения рокировки. Турнир. Первенство группы на призы Деда Мороза. Решение задач на мат в 1 ход. Конкурс задач. Игра всеми фигурами. Правила поведения во время игры. Правила «взялся – ходи», будьте взаимовежливы. Дидактические игры и задания: «Один в поле воин», «Лабиринт», «Сними часовых», «Шах или мат», «Шах или пат», «Мат в один ход».

**Раздел «Исторический обзор развития шахмат»**

*Теория.* Происхождение шахмат. Легенда о Радже и Мудреце. Распространение шахмат на Востоке. Чатуранга и шатрандж. Табии. Мансуба. «Мат Диларам» как типичная задача средневекового Востока.

**Раздел «Дебют»**

*Теория.* Определение дебюта как подготовительной стадии к борьбе в середине игры. Основные принципы развития дебюта. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Демонстрация коротких партий. Ошибка в начале партии. Ловушки в дебюте.

*Практика.* Игра всеми фигурами. Тренировочные партии. Анализ сыгранных партий. Сеанс одновременной игры. Дидактические игры и задания: «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Защитись от мата».

**Раздел «Миттельшпиль»**

*Теория.* Понятие о тактике. Понятие о комбинации. Темы комбинаций. Основные тактические приемы: связка, полусвязка, двойной удар, «вилка», отвлечение, завлечение, блокировка. Разрушение королевского прикрытия. Освобождение пространства. Уничтожение защиты. Вскрытое нападение, вскрытый шах. Двойной шах. Размен фигур. Понятие стратегии. Шахматные комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Принципы реализации материального преимущества. Простейшие принципы разыгрывания середины партии: целесообразное развитие фигур. Мобилизация сил, определение ближайшей и последующей задач.

*Практика.* Конкурс решения, комбинации. Квалификационные турниры. Демонстрация коротких партий. Анализ сыгранных партий. Дидактические игры и задания: «Двойной удар», «Игра на уничтожение», «Выиграй фигуру», «Ограничение подвижности», «Объяви мат в два хода», «Сделай ничью».

**Раздел «Эндшпиль»**

*Теория.* Определение эндшпиля. Матование одинокого короля. Мат тяжелыми фигурами. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля. Оппозиция. Борьба пешек. Простейшие пешечные окончания. Роль короля в эндшпиле. Король и пешка против короля. Правило квадрата. Ключевые поля. Борьба ферзя, ладьи против пешки.

*Практика.* Техника матования одинокого короля. Эндшпильный турнир. Игровая практика. Турнир на первенство группы. Дидактические игры и задания: «Ограниченный король», «В угол», «На крайнюю линию», «Кратчайший путь».

**Раздел «Квалификационные турниры. Анализ партий и типовых позиций»**

*Практика.* Участие в турнирах внутри группы, городских квалификационных турнирах, выступление в составе команды за сборную школы в районных, городских соревнованиях. Анализ сыгранных партий и типовых ошибок.

**Раздел «Сеансы одновременной игры»**

*Практика.* Сеансы одновременной игры (в том числе тематические) с последующим анализом типичных ошибок.

**Раздел «Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций»**

*Практика.* Решение задач, этюдов, комбинаций по теме освоения программного материала.

***Примечание.*** Количество учебных часов разделов «Квалификационные турниры. Анализ партий и типовых позиций», «Сеансы одновременной игры», «Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций» распределяется тренером-преподавателем по необходимости в течение всего учебного года как отдельными занятиями, так и в составе занятий по освоению других разделов программы.

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование тем, разделов** | **Количество часов** |
| всего | теория | практика |
| Раздел «Физическая культура и спорт в России» | 10 | 5 | 5 |
| Раздел «Исторический обзор развития шахмат» | 10 | 4 | 6 |
| Раздел «Дебют» | 30 | 2 | 28 |
| Раздел «Миттельшпиль» | 36 | 6 | 30 |
| Раздел «Эндшпиль» | 34 | 4 | 30 |
| Раздел «Квалификационные турниры. Анализ партий и типовых позиций» | 22 | 3 | 19 |
| Раздел «Сеансы одновременной игры» | 18 | 2 | 16 |
| Раздел «Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций» | 20 | 2 | 18 |
| **Итого:** | 185 | 28 | 157 |

**Методическое обеспечение реализации программы*.***

**Формы реализации программы**
1) групповые занятия;
2) индивидуальные занятия;

3) решение заданий (решение заданий развивает у ребенка позиционное зрение, без которого нет красивой игры и высокого результата);

4) самостоятельная работа;
5) турнирная практика (Любая игра, а тем более спортивная, невозможна без тренировки, без практики. Только на практике ребенок сможет приобрести навыки в применении тех тактических приемов и операций, которые он изучил. Шахматы – это спорт. Любой спорт невозможен без соревнований. Соревновательный момент необходим, т. к. закаляет характер, волю, воспитывает у ребенка целеустремленность);

6) работа с компьютером;

7) дидактические игры и игровые задания (такие игры и задания развивают у детей логическое мышление, приучают рассуждать нестандартно, находить выход и сложных ситуаций);
  Формы контроля: тестирование, викторина, турнир, опрос, конкурс (во-первых, эта форма контроля является тестом для проверки умений и знаний ребенка; во-вторых, вносит соревновательный момент, позволяющий выявить наибольший умственный потенциал, т. к. на фоне других детей каждый ребенок старается сделать как можно больше).

**Средства реализации программы:**

• учебно-тематические планы
• методические указания
• шахматная литература
• компьютер с программным обеспечением
• авторские методические пособия

**Методы обучения.**

* Словесный (диалог, беседа, дискуссия, объяснение).

Без рассказа, объяснения и других словесных форм организации занятий невозможно ничему научить, поэтому без словесного метода обучения в образовательном процессе не обойтись.

* Наглядный, или демонстрационный метод.

Наглядность присутствует во многих формах организации занятий. При изложении учебного материала тренер пользуется демонстрационной доской и другими наглядными пособиями, сочетая при этом наглядность со словесным объяснением.

* Практический (соревнование, сеанс одновременной игры и др.).

Шахматы – это игра. Поэтому собственно игра, практика имеет наибольшее значение для совершенствования шахматиста, где он моет использовать различные приемы шахматной тактики, проявить свое воображение и изобретательность.

* Поисковый (самостоятельное решение заданий и др.).

Прежде всего это решение шахматных задач, дидактические игры и игровые задания. Также это аналитическая работа.

Такие задания могут быть разного уровня сложности, но в любом случае их решение показывает, насколько хорошо усвоил полученные знания ребенок.

* Проблемный (анализ партий и позиций).

И при объяснении нового материала, и при повторении, закреплении, перед учащимися ставится проблема, задача, и предлагается найти варианты, или единственно возможный путь ее решения. Это развивает логическое мышление ребенка, воспитывает в нем целеустремленность, учит находить выход из сложных, запутанных ситуаций.

**Для реализации данной учебной программы используется следующее оборудование:**

* Демонстрационная доска.
* Магнитные шахматы.
* Настольные шахматы.
* Мел и доска.
* Иллюстрации шахматных позиций, раскрывающих тему занятий.
* Дидактические игры и задания.
* Карточки с задачами.
* Задания для конкурса.
* Задачи для самостоятельного решения.
* Партии известных шахматистов.
* Партии детей.
* Шахматные часы.
* Бланки для записи партии.
* Турнирные таблицы.
* Компьютер.

Планируемые результаты

**Ожидаемые результаты.**

К концу 1-го года обучения обучающиеся

знают:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

умеют:

- ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

- правильно помещать шахматную доску между партнерами;

- правильно расставлять фигуры перед игрой;

- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

- рокировать;

- объявлять шах;

- ставить мат;

- решать элементарные задачи на мат в один ход.

**II Комплекс организационно-педагогических условий**

**Формы аттестации**

Для проверки усвоения обучающимися знаний и умений применяется тематический, промежуточный и итоговый контроль.

Тематический контроль проводится после изучения темы или раздела программы. Это опрос обучающихся по пройденному материалу, тестирование по шахматным диаграммам, конкурс решения заданий, турнир внутри группы.

Промежуточный контроль осуществляется в конце каждой четверти. Это квалификационные городские турниры, а также областные и региональные соревнования различного ранга, по результатам которых можно определить, насколько продвинулись обучающиеся на фоне других детей.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Это различные конкурсы, викторины, Чемпионаты города по возрастам, Чемпионаты области, Первенства СФО и России.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата**  |
| **План**  | **Факт**  |
| 1-4 | Шахматная доска. | 4 |  |  |
| 5-8 | Знакомство с шахматной доской. | 4 |  |  |
| 9-29 | Горизонталь. Вертикаль. | 21 |  |  |
| 30-59 | Диагональ. | 21 |  |  |
| 60-80 | Шахматные фигуры. Начальная расстановка фигур. Ходы и взятие фигур. | 20 |  |  |
| 81-93 | Шахматные фигуры, начальное положение. | 12 |  |  |
| 94-98 | Ладья | 5 |  |  |
| 99-103 | Слон. | 5 |  |  |
| 103-107 | Ладья против Слона. | 5 |  |  |
| 108-112 | Ферзь. | 5 |  |  |
| 113-117 | Ферзь против Ладьи и Слона. | 5 |  |  |
| 118-123 | Конь. | 6 |  |  |
| 124-130 | Конь против Ферзя, Ладьи, Слона | 7 |  |  |
| 131-135 | Пешка | 5 |  |  |
| 136-140 | Пешка против Ферзя, Ладьи, Коня, Слона. | 5 |  |  |
| 141-145 | Король | 5 |  |  |
| 146-152 | Король против других фигур. | 7 |  |  |
| 153-157 | Цель шахматной партии. | 5 |  |  |
| 158-162 | Шах | 5 |  |  |
| 163-167 | Мат. | 5 |  |  |
| 168-172 | Ничья, Пат. | 5 |  |  |
| 173-177 | Рокировка. | 5 |  |  |
| 178-185 | Игра всеми фигурами из начального положения | 8 |  |  |

**Приложение 1**

**Шахматный словарик.**

«**Вилка**» – нападение одной фигурой на две или более фигуры соперника.

«**Дальнобойная» фигура** – условное название фигуры, имеющей широкий диапазон действия и обладающей способностью атаковать силы соперника издалека.

**Дебют** – начальная стадия шахматной партии.

**Завлечение** – тактический прием, вынуждающий (при помощи жертв, нападений или угроз) фигуру соперника занять определенное поле или линию с целью использования неудачного положения этой фигуры.

**Игра в шахматы** – это игра, в которой состязаются, противоборствуя, два соперника, поочередно перемещая шахматные фигуры на шахматной доске в пределах определенных правил.

**Классификационный турнир** – турнир на разряд.

**Комбинация** в ш а х м а т а х – форсированный вариант с использованием различных тактических приемов; обычно сопутствующим элементом комбинации является жертва.

**Критические поля** – поля, проникновение на которые фигур одной стороны ставит другую в опасное (критическое) положение.

**Мат** – нападение на короля, от которого нет защиты.

«**Мельница**» - типовая комбинация с последовательным чередованием шахов и вскрытых шахов, объявляемых атакующей стороной.

**Миттельшпиль** – середина игры.

**Отвлечение** ф и г у р ы – тактический прием, при котором фигура, вынужденная перейти на другое поле, перестает выполнять какие – либо важные функции (например, по защите другой фигуры, поля или линии).

**Пат** – положение в шахматной партии, в котором сторона, имеющая право хода, не может им воспользоваться, т. к. все ее фигуры и пешки лишены возможности двигаться, причем король не находится под шахом.

**Позиция** в ш а х м а т н о й партии – расположение фигур на шахматной доске.

**Позиционное преимущество** – лучшее расположение фигур и пешек, обладание открытыми линиями, важными стратегическими пунктами и т. д.

**Превращение пешки** – замена пешки, достигшей последней горизонтали (8-й для белых, 1-й для черных), любой (кроме короля) фигурой того же цвета по выбору партнера, совершающего ход.

**Промежуточный ход** – шахматный ход, непредусмотренный в основной идее форсированного варианта или комбинации.

**Связка** – нападение дальнобойной фигуры (ферзя, ладьи или слона) на неприятельскую фигуру (или пешку), за которой на линии нападения расположена другая неприятельская фигура.

**Сеанс одновременной игры** – вид массовых шахматных соревнований, где шахматист (сеансер) одновременно играет против нескольких соперников.

**Стратегия шахматной игры** – принципы и способы ведения шахматной партии, охватывающие подготовку и осуществление систематического, последовательно развивающегося воздействия на позицию соперника.

**Тактика шахматной игры** – совокупность приемов и способов выполнения отдельных шахматных операций, входящих в стратегический план и его завершающих.

**Цугцванг** – положение в шахматной партии, при котором соперник вынужден сделать невыгодный ход.

**Шахматная диаграмма** – напечатанное (или выполненное каким-либо иным способом) изображение шахматной доски с фигурами на ней или без фигур.

**Шах** – нападение на короля, от которого есть защита.

**Эндшпиль** – заключительная стадия шахматной партии.

**Приложение 2**

**Дидактические игры**

**Горизонталь.** Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски (например, пешками).

**Вертикаль и горизонталь**. То же самое, но заполняется одна из названных линий.

**Кто быстрее и без ошибок**! Соревнование на начальную расстановку фигур с соблюдением правила: «Ферзь любит свой цвет».

**Мешочек**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**Да и нет**. Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**Игра на уничтожение.** Важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**Один в поле воин.** Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми.

**Угадай-ка**. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**Лабиринт**. Белая фигура должна попасть в ракету, которая находится на определенном поле шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

**Перехитри часовых**. Белая фигура (разведчик) должна достичь ракеты, которая расположена на определенном поле шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, охраняемые часовыми. Очень ответственная игра, ведь разведчика часовой может ранить или убить (срубить).

**Кратчайший путь**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенного поля шахматной доски, где расположена ракета.

**Что общего**? Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, чем они похожи друг на друга? Чем отличаются? (цвет, форма).

**Захват контрольного поля**. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

**Защита контрольного поля**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**Взятие.** Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

**Атака неприятельской фигуры**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**Выиграй фигуру**. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

**Защита**. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Рокировка.** Можно ли рокировать в тех или иных положениях.

**Дай шах**. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

**Защита от шаха**. Белый король должен защититься от шаха.

**Шах или не шах**. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить, стоит ли король под шахом или нет.

**Пять шахов**. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

**Шах или пат**. Нужно определить мат или пат на шахматной доске.

**Мат или не мат**. Приводится ряд положений, в которых дети должны определить, дан ли мат черному королю.

**Мат в один ход**. Требуется объявить мат черному королю.

**Защита от шаха**.Найти наилучшую защиту от шаха.

**Мат в один ход**.Найти мат в один ход за белых и за черных.

**Защитись от мата**. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**Преврати пешку**.В какую фигуру должна превратиться пешка, чтобы объявить мат, пат.

**Добейся ничьей**. Найди ход, ведущий к ничьей.

**Добейся выигрыша**. Найди ход, ведущий к выигрышу.

**Упавший король**. Королю объявили мат (пат), но он свалился с доски. Угадай, где он стоял.

**На крайнюю линию**. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

**Мат в два хода.** Найди мат в два хода.

**Рассчитай и выиграй**. Постарайся поставить мат не позднее 7, (8, 9-го) хода.

**Мат ладьей и королем**. Задание: оттеснить короля на крайнюю линию и поставить мат.

**Свяжи фигуру.** Как связать заданную фигуру.

**Развяжи фигуру.** Каким способом можно развязать фигуру.

**Напади на фигуру**. Какой способ нападения на заданную фигуру можно использовать, чтобы ее выиграть.

**Ограничение подвижности**. Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**В угол**. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

**Защити фигуру**. Найти наилучший способ защитить фигуру.

**Наилучший шах**. Нади такой шах, чтобы извлечь из него материальную выгоду.

**Двойной удар**. Найти двойной удар, ведущий к выигрышу материала.

**Лучший ход**. Дана игровая позиция. Требуется найти наилучший ход за белых или за черных.

**Задержи пешку**. Как черным задержать движение белой пешки.

**Жертва.** Пожертвуй фигуру ради выигрыша.

Примечание: Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «лабиринт», где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 7 - 10 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в процессе игры за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**Список литературы.**

**Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса:**

1. Авербах, Ю. Л., Котов, А. А., Юдович, М. М. Шахматная школа [Текст] - Издательство: Ростов на Дону. «Феникс», 2004.-352 с.

2. Авеpбах, Ю. Л. Эндшпиль [Текст] / I-V тома. - М.: Физкультуpа и споpт, 1981-84.

3. Спутник шахматиста [Текст]: справочник / Под ред. В. П. Елесина, В.М.Волкова.- М.: Изд. "Инженеp", 1992. -192 с.

4. Голенищев, В. Е. Пpогpамма подготовки юных шахматистов II pазpяда [Текст] - М.: Изд. "Советская Pоссия", 1979. – 112с.

5. Жуpавлев, H. Шаг за шагом [Текст] - М.: Физкультуpа и споpт, 1986. -288с.

6. Кpогиус, H. В. Психологическая подготовка шахматиста [Текст] -M.: Физкультуpа и споpт, 1996. - 624с.

7. Костьев, А. Н. Уроки шахмат [Текст] - М.: Физкультуpа и споpт, 1994.-208с.

8. Ласкер, Э. Учебник шахматной игры [Текст] / 7-е издание. - М.: Терра-Спорт, 2002.- 416с.

9. Рохлин, Я. Шахматы [Текст] / Программа занятий. -М.: "Московская пpавда", 1961. - 84с.

10. Pомановский, П. Миттельшпиль [Текст] - М.: Физкультуpа и споpт,1963. -224с.

11. Шахматы, наука, опыт, мастеpство [Текст] / Под pед. Б.А. Злотника. -М.: Высшая школа, 1990. - 335с.

12. Шахматы [Текст] / Энциклопедический словаpь. - М.: Советская энциклопедия, 1990. -123с.

**Литература, рекомендуемая для обучающихся и родителей.**

1. Авербах, Ю. Л. Что надо знать об эндшпиле [Текст] - М.: Физкультуpа и споpт,1960. - 98с.

2. Авербах, Ю. Л., Котов, А. А., Юдович, М. М. Шахматная школа [Текст] - Издательство: Ростов на Дону: «Феникс», 2004. - 352 с.

3. Агафонов, А. В. Шах и Мат [Текст] / Задачи для начинающих. – Казань: Учебное издание, 1994. - 32с.

4. Авеpбах, Бейлин. Путешествие в шахматное коpолевство [Текст] -М.: Физкультуpа и споpт, 1978. - 288с.

5. Авеpбах, Ю. Л. Эндшпиль [Текст] / I-V тома. - М.: Физкультуpа и споpт, 1981-84.

6. Блох, В. Комбинационное искусство [Текст] - М.: Изд. "Инженеp", 1993г. -176с.

7. Бондаренко, Ф. Этюд в пешечном окончании [Текст] - М.: Физкультура и спорт, 1973. - 160с.

8. Волчок, А. С. Тpенажеp шахматиста [Текст] / Самоучитель. - Hиколаев: Мысль, 1991. - 64с.

9. Гуфельд, Э., Калиниченко, Н. Дебютный путеводитель [Текст] -Челябинск, 1991. - 210с.

10. Давыдюк, С. И. Hачинающим шахматистам [Текст] / Упpажнения. Паpтии. Комбинации. - Минск: Полымя, 2002. - 180с.

11. Жуpавлев, H. Шаг за шагом [Текст] - М.: Физкультуpа и споpт, 1986. -288с.

12. Иващенко, С. Д. Сборник шахматных комбинаций [Текст] – Киев: «Радянська школа», 1988 . – 224с.

13. Карпов, А. Е., Гик, Е. Я. Неисчерпаемые шахматы [Текст] - М.: Изд. Московского Унивеpситета, 1991. - 343с.

14. Hимцович, А. И. Моя система [Текст] - М.: Физкультуpа и споpт, 1974. -296с.

15. Hимцович, А. И. Моя система на пpактике [Текст] - М.: Физкультуpа и споpт, 1984г. - 576с.

16. Панов, В. П. Основы дебюта [Текст] - М.: Физкультуpа и споpт, 1971.- 64 с.

17. Панов, В. П.. Эстpин , Я. Б. Куpс дебютов [Текст] - М.: Физкультуpа и споpт, 1980.-424с.

18. Таppаш , З. Совpеменная шахматная паpтия - [Текст] - М.: Физкультиздат, 1926. - 272с.

19. Шахматный кодекс СССР [Текст] - М.: Центpальный шахматный клуб СССP, 1990. - 64с.

20. Шахматные окончания [Текст] / Под ред. Ю.Авербаха. - М.: Физкультуpа и споpт, 1981. - 288с.