



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Красноярского края  
Управление образования администрации Ачинского района  
МБОУ "Малиновская СШ"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
 / О.А. Романова  
Протокол № 1  
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по ВР  
МБОУ «Малиновская СШ»  
 / О.А. Романова  
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора  
МБОУ «Малиновская СШ»  
 / Е.В. Анохина  
«30» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности «Смысловое чтение»  
для обучающихся 2 класса  
Романовой Оксаны Александровны  
учителя высшей квалификационной категории

п. Малиновка 2023

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Смысловое чтение» разработана на основе рабочей авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной и учебников по литературному чтению для 2 класса (авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкина). Основным средством для организации занятий внеурочной деятельностью является учебно-методическое пособие авторов Бойкиной М.В., Бубновой И.А. «Смысловое чтение. 2 класс», издательство «Просвещение» и реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности.

Данный курс внеурочной деятельности соответствует основным положениям ФГОС НОО, рассматривается как начальный базовый этап в литературном образовании ученика. Обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, творческих способностей, умения воспринимать полноценно литературное произведение.

*Цель смыслового чтения* - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

*Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности.* Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

*Изучение курса* в начальной школе направлено на

достижение следующей **цели**: формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, развитие посредством овладения читательской компетентностью смыслового чтения.

**Основными задачами** реализации содержания курса являются:

- освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами; воспитание интереса к чтению и к книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В соответствии с учебным планом МБОУ Малиновской СШ на 2023-2024 учебный год во 2 классе на изучение предмета «Смысловое чтение» выделяется 34 учебных часа. (1 ч в неделю, 34 учебных недели). Программа учебного предмета «Смысловое чтение» реализована в рамках внеурочной деятельности.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО.

- *формирование личностных умений*

Направленность занятий по развитию смыслового чтения ориентировано на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту детей и интересно им.

- *формирование коммуникативных умений* (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения);

Обучающиеся включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических проблем. Так возникает ситуация

партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;

- *формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры;*

Ученик работает не только с художественными текстами, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами.

- *формирование литературного творчества, в том числе развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета литературного чтения.*

Любое творчество предполагает самостоятельное создание нового продукта, на основе прочитанного или прослушанного текста. Обучающиеся во время занятий узнают художественные особенности произведения, знакомятся со способами выражения эмоций, определяют отдельные структурные элементы текста. Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого занятия.

Работа с текстами на основе учебного пособия предполагает знакомство учащихся с высокохудожественными произведениями, на основе содержания которых происходит осмысление таких нравственно-этических ценностей, как «добро», «милосердие», «сострадание», «справедливость», «правда» и других. Ученик начальной школы формирует своё отношение к изображаемому: к героям, их поступкам, представленным событиям. На основе прочитанного или прослушанного моделируется поведения ребёнка в каждой конкретной ситуации.

### ***Планируемые результаты освоения программы***

Поскольку смысловое чтение является *метапредметным навыком*, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

*Выпускник научится:*

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на

содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

○ для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

• высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

• устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

• составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### ***Творческая деятельность (только для художественных текстов)***

*Выпускник научится:*

• создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

• восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

• составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

• писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

• создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

## Содержание внеурочной деятельности «Смысловое чтение»

В пособии включено 34 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов:

1. Самое великое чудо на свете.
2. Устное народное творчество.
3. Люблю природу русскую. Осень.
4. О братьях наших меньших.
5. Люблю природу русскую. Зима.
6. Я и мои друзья.
7. Писатели – детям.

В каждом разделе представлены занятия, *расширяющие содержание курса* литературного чтения русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

### **Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (*высказывание собеседника, чтение различных текстов*). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение вслух**

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

#### **Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (*доступных по объему и жанру произведений*). Определение вида чтения (*изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное*). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

#### **Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (*с помощью учителя*). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (*на примере народов России*). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (*выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста*). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения:

понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (*учебному, научно-познавательному, художественному тексту*). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (*распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность*), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (*отражение темы, места действия, характеров героев*), использование в письменной речи выразительных средств языка (*синонимы, антонимы, сравнение*) в мини-сочинениях (*повествование, описание, рассуждение*), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (*установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий*); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **Тематическое планирование**

Раздел	Общее количество часов	В том числе	
		теоретических	практических
1. Самое великое чудо на свете	5	3	2
2. Устное народное творчество	4	2	2
3. Люблю природу русскую. Осень	5	2	3
4. О братьях наших меньших	5	2	3

5. Люблю природу русскую. Зима	5	3	2
6. Я и мои друзья	4	2	2
7. Писатели – детям	6	3	3
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

**Тематическое планирование внеурочной деятельности «Смысловое чтение»**

<b>№ п/п а</b>	<b>Дат</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Планируемые результаты</b>
1	06.09	Учимся работать со словом. Что такое библиотека?	<b>1</b>	<i>Наблюдать.</i> Внимательно <i>слушать и понимать</i> задание <i>Контролировать</i> результат своей деятельности.	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;</li> <li>- проговаривать последовательность действий ;</li> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради;</li> <li>- учиться работать по предложенному учителем плану;</li> <li>- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</li> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию,</li> </ul>
2	13.09	Учимся работать с предложением. Подбираем точные слова.	<b>1</b>	Визуально <i>сравнивать</i> расположение геометрических фигур в пространстве, описывать положение геометрических фигур в пространстве.	
3	20.09	Учимся работать с текстом. Из истории библиотек.	<b>1</b>	На основе анализа <i>находить</i> недостающие геометрические фигуры и их правильное расположение в пространстве.	
4	27.09	Тема текста. Учимся определять тему и главную мысль стихотворения.	<b>1</b>	<i>Составлять</i> задачи на поиск девятого.	
5	04.10	Практическое занятие в библиотеке.	<b>1</b>	На основе наблюдений <i>находить</i> способ решения латинского квадрата.	
6	11.10	Учимся работать со словом. Какие бывают слова?	<b>1</b>	<i>Составлять</i> латинские квадраты	
7	18.10	Учимся работать с предложением. Определяем тему предложения.	<b>1</b>	<i>Выбирать</i> способ сравнения объектов, проводить сравнение.	
8	25.10	Учимся работать с текстом. Пересказываем по опорным словам.	<b>1</b>	<i>Группировать</i> ребусы по заданному или самостоятельно установленному правилу.	
9	08.11	Тема текста. Учимся определять тему, главную мысль текста и соотносить с пословицей		<i>Моделировать</i> буквенные ребусы с помощью ключа (самостоятельно и в паре).	
10	15.11	Учимся работать со словом. Как создать образ? Подбираем точные слова.	<b>1</b>	<i>Действовать</i> по инструкции <i>Ориентироваться</i> на плоскости листа.	
11	22.11	Учимся работать с предложением. Образные слова и выражения в	<b>1</b>	<i>Выбирать</i> способ сравнения объектов, проводить сравнение. <i>Группировать</i> ребусы по заданному или самостоятельно установленному правилу.	



		предложениях.		<i>Работать</i> в группе.	полученную от учителя;
12	29.11	Учимся работать с текстом. Настроение в стихотворении.	<b>1</b>	<i>Понимать и запоминать</i> учебную задачу. <i>Объяснять и обосновывать</i> действие, выбранное для решения задачи.	- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
13	06.12	Учимся работать с текстом. Изучаем поэтические картины.	<b>1</b>	<i>Обнаруживать и устранять</i> ошибки. <i>Контролировать и осуществлять</i> пошаговый контроль правильности заполнения математических ребусов, выполнения арифметических действий.	- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры;
14	13.12	Конкурс чтецов. Читаем стихи о природе.	<b>1</b>	<i>Составлять</i> свои задания данных типов	- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
15	20.12	Учимся работать со словом. Смысловое значение слова «забота».	<b>1</b>	<i>Сравнивать</i> предметы по степени выраженности того или иного качества.	находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
16	27.12	Учимся работать с предложением. Строим предложения, учимся объяснять.	<b>1</b>	На основе знания отличия первого предмета от второго, второго от третьего определять, как первый отличается от третьего. <i>Придумывать</i> центральные суждения и вопросы и моделировать задачи типа «Меньше малого»,	<i>Коммуникативные УУД:</i> - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
17	10.01	Учимся работать с текстом. В. Осева «Просто старушка», «Печенье».	<b>1</b>	<i>Сравнивать</i> людей по возрасту. <i>Размышлять</i> над суждениями типа «Миша через 10 лет будет на 5 лет старше, чем Коля сейчас». На основе данных суждений решать и составлять задачи типа «Старше, моложе».	
18	17.01	Учимся работать с текстом. Э. Шим «Брат и младшая сестра».	<b>1</b>	<i>Работать</i> с суждениями, в которых сравниваются предметы по положению в пространстве (по количеству). На основе этих суждений <i>решать и составлять</i> задачи типа «Столько же, сколько...», «Левее и выше...»	
19	24.01	Учимся работать с текстом. А. Дмитриев «Бездомная кошка». Создаем плакат «Бережное отношение к братьям нашим меньшим».	<b>1</b>	<i>Переводить</i> информацию из одной формы в другую (текст – диаграмма)	
20	31.01	Учимся работать со словом. Создаем образ зимы.	<b>1</b>	<i>Устанавливать</i> взаимно однозначное соответствие между элементами двух множеств.	
21	07.02	Учимся работать с предложением. Записываем	<b>1</b>		

		предложения с образными словами и выражениями по теме «Зима».		<i>Составлять</i> таблицы и графики. <i>Сравнивать и обобщать</i> информацию, представленную в строках, столбцах таблицы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- читать и пересказывать текст;</li> <li>- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;</li> <li>- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul>
22	14.02	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении А.С. Пушкина.		<i>Извлекать</i> необходимую информацию. <i>Искать</i> правильные и неправильные ответы задач, определять причины появления	
23	21.02	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении С. Есенина.	<b>1</b>	неправильных ответов, сопоставлять их по степени неправильности <i>Уметь решать</i> комбинаторные задачи перебором.	
24	28.02	Конкурс чтецов «Стихи о зиме».	<b>1</b>	<i>Составлять</i> задачи по аналогии.	
25	06.03	Учимся работать со словом. Кто такой писатель?	<b>1</b>	<i>Проверять</i> полноту решения задачи <i>Выделять</i> задачи из предложенных текстов.	
26	13.03	Учимся работать с предложением. Какова роль писателя?	<b>1</b>	<i>Моделировать</i> с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие	
27	27.03	Учимся работать с текстом. Составляем вопросы к тексту.	<b>1</b>	смысл действий сложение и вычитание; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	
28	03.04	Учимся работать с текстом. Записываем свои рассуждения по теме «Писатели и поэты»	<b>1</b>	<i>Объяснять и обосновывать</i> действие, выбранное для решения задачи. <i>Дополнять</i> условие задачи недостающим данным или вопросом	
29	10.04	Учимся работать со словом. Что такое совесть?	<b>1</b>	<i>Применять</i> полученные знания и умения На основе наблюдений и сравнения <i>определить</i>	
30	17.04	Учимся работать с предложением. Запись предложений и рассуждений о совести.	<b>1</b>	отличительные особенности латинского и магического квадрата. <i>Использовать</i> вычислительные навыки для решения магических квадратов	
31	24.04	Учимся работать с текстом. А. Барто «Совесть», В. Сухомлинский «Стекланный	<b>1</b>		

		Человечек».			
32	08.05	Учимся работать с текстом. В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек».	<b>1</b>		
33	15.05	Учимся работать с текстом. А. Гайдар «Совесь».	<b>1</b>		
34	22.05	Викторина по произведениям любимых писателей.	<b>1</b>		

## **Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса**

### ***Методические пособия:***

1. Рабочая программа внеурочной деятельности по смысловому чтению.
2. Учебник по литературному чтению 2 класс, Л.Ф. Климанова, УМК «Школа России»
3. Рабочая тетрадь «Смысловое чтение. 2 класс». М. В. Бойкина, И. А. Бубнова. – М.: Издательство «Просвещение», 2022 год

### ***Цифровые ресурсы:***

1. Ресурсы Интернет.
2. ЦОР по литературному чтению для начальной школы.

### ***Технические средства обучения***

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером, ксерокс;
- интерактивная доска.

Кабинет начальной школы отвечает санитарно-гигиеническим условиям, эстетическим и техническим требованиям.