

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Управление образования администрации Ачинского района
МБОУ "Малиновская СШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 /О.А. Романова
Протокол № 1
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
МБОУ «Малиновская СШ»
 Е.В.Анохина
«30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора
МБОУ «Малиновская СШ»
 Е.В.Анохина
«30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2803869)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

п. Малиновка, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Обучение предмету «Литературное чтение» в 1-2 классах осуществляется по УМК «Школа России», 3-4 классах – по УМК «Начальная школа XXI век»

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	72			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	литературой)				
Резервное время		8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Устное народное творчество	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Басни.	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Произведения А.С. Пушкина.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Стихи русских поэтов.	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Произведения Л.Н. Толстого	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Произведения Н.А. Некрасова.	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Произведения А.П. Чехова.	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка.	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения А.И. Куприна.	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения К.Г. Паустовского.	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Произведения С.Я. Маршака.	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Рассказы Л. Пантелеева.	10	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Произведения А.П. Гайдара.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Произведения М.М. Пришвина.	8			
15	Произведения зарубежных писателей .	7			
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Произведения фольклора	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Басни	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Василий Андреевич Жуковский	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Александр Сергеевич Пушкин	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Михаил Юрьевич Лермонтов	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Петр Павлович Ершов	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Всеволод Михайлович Гаршин	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Николай Георгиевич Гарин-Михайловский	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Произведения зарубежных писателей	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	В мир книг	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Лев Николаевич Толстой	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Александр Александрович Блок	3			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Константин Дмитриевич Бальмонт	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Александр Иванович Куприн	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Иван Алексеевич Бунин	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
16	Самуил Яковлевич Маршак	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
17	Николай Алексеевич Заболоцкий	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
18	Николай Михайлович Рубцов	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
19	Сергей Владимирович Михалков	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
20	Юмористические произведения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
21	Очерки	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
22	Путешествия. Приключения. Фантастика	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Слово и слог. Как образуется слог	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Проведение звукового анализа	1				Библиотека ЦОК

	слова. Выделение гласных звуков в слове				https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Гласные и согласные звуки	1			
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc

19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
28	Проведение звукового анализа слов	1				Библиотека ЦОК

	с буквами Н, н				https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c

39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358

49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА — ЧУ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение	1				Библиотека ЦОК

	функций буквы ь.				https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548

	Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й					
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

	Э, э. Звук [э]				
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
82	Резервный урок. Чтение	1			Библиотека ЦОК

	произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"				https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Резервный урок. Чтение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04

	произведений о детях Н.Н. Носова				
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
98	Отражение сюжета произведения в	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

	иллюстрациях					
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Игровой народный фольклор: потешки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилля", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2

	чудесах и фантазии					
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Выделение главной мысли (идеи)	1				Библиотека ЦОК

	произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"					https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

	Орлова "Если дружбой..."					
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de

	самостоятельно прочитанной книге о животных					
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
132	Собаки — защитники Родины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Произведения малых жанров фольклора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Пословицы как жанр фольклора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Характеристика особенностей народных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Произведения устного народного творчества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70

10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Тематическая проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК

	по итогам раздела «Фольклор»					https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8

25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

	хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной					
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80

	«Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками					
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже",	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

	"Отец и сыновья"					
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972

53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e9cc
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Тематическая проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК

	по итогам раздела «О братьях наших меньших»				https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242

	Одоевского «Мороз Иванович»					
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
83	Отражение в произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

	нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"					
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04

	помни, а зло забывай				
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
98	Картины весеннего леса в рассказе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

	Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности					
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Сравнение образов одуванчика в	1				Библиотека ЦОК

	произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»					https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

113	Международный женский день – тема художественных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения	1				

	Э. Н. Успенского "Чебурашка"					
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c

128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

**ВАРИАНТ 2. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 3 КЛАСС (АВТОР Л.А.ЕФРОСИНИНА), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 4 КЛАСС,
(АВТОР Л.А.ЕФРОСИНИНА)
3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1			01.09 04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Пословицы. Какие бывают пословицы.	1			05.09 05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Русские народные сказки. «Самое дорогое»	1			06.09 06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».	1			07.09 07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных.	1			08.09 11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка».	1			12.09 12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Русская народная сказка. «Царевич Нехитёр-Немудёр».	1			13.09 13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	О присказках.	1			14.09 14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Слушание и работа с детскими книгами.	1			15.09 18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70

10	Скороговорки. Потешки.	1			19.09 19.09	
11	Урок-обобщение по разделу	1			20.09 20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Былины. «Добрыня и Змея»	1			21.09 21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1			22.09 25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	1			26.09 26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Слушание и работа с детскими книгами. Былины.	1			27.09 27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Урок-обобщение по теме «Былины»	1			28.09 28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград».	1			29.09 02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица».	1			03.10 03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник».	1			04.10 04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить»	1			05.10 05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Урок-обобщение по разделу	1			06.10 09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542

22	А.С. Пушкин. <i>Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».</i>	1			10.10 10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	А.С. Пушкин. <i>Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Дополнительное чтение. «Бой Руслана с гигантской головой».</i>	1			11.10 11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	А.С. Пушкин. <i>«Сказка о царе Салтане...».</i>	1			12.10 12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	А.С. Пушкин. <i>«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).</i>	1			13.10 16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	А.С. Пушкин. <i>«Сказка о царе Салтане...» (окончание).</i>	1			17.10 17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Слушание и работа с детской книгой. <i>К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».</i>	1			18.10 18.10	
28	Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. <i>«Сказка о попе и о работнике его Балде».</i>	1			19.10 19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	А.С. Пушкин. <i>«Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер».</i>	1			20.10 23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	А.С. Пушкин. <i>«Няне».</i>	1			24.10 24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Урок-обобщение по разделу	1			25.10 25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Ф.И. Тютчев. <i>«Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»</i>	1			26.10 26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.Н. Майков. <i>«Осень».</i>	1			07.11 27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6

34	А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	1			08.11 07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад».	1			09.11 08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Урок-обобщение по разделу	1			10.11 09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	1			14.11 13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».	1			15.11 14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».	1			16.11 15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Научно-познавательные и художественные рассказы. Л.Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы».	1			17.11 16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Лев и собачка».	1			21.11 20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Разножанровые произведения. Л.Н. Толстой. Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».	1			22.11 21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Разножанровые произведения. Л.Н. Толстой. Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».	1			23.11 22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	Разножанровые произведения. Л.Н. Толстой. Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».	1			24.11 23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение: «Ореховая	1			28.11	Библиотека ЦОК

	ветка». А. Сергеевко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».				27.11	https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение: «Ореховая ветка». А. Сергеевко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	1			29.11 28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Урок-обобщение по разделу	1			30.11 29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок)	1			01.12 30.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении).	1			05.12 04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Н.А. Некрасов «Славная осень...». <i>Дополнительное чтение.</i> «Зелёный Шум». К.И. Чуковский. «Зелёный Шум».	1			06.12 05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Н.А. Некрасов «Славная осень...». <i>Дополнительное чтение.</i> «Зелёный Шум». К.И. Чуковский. «Зелёный Шум	1			07.12 06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Н.А. Некрасов. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1			08.12 07.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём».	1			12.12 11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Урок-обобщение по разделу	1			13.12 12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Повесть «Степь» (отрывок).	1			14.12	Библиотека ЦОК

	Дополнительное чтение. Чехов И.С. «Белолобый» Тургенев. «Лес и степь».				13.12	https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Повесть «Степь» (отрывок). Дополнительное чтение. Чехов И.С. «Белолобый» Тургенев. «Лес и степь».	1			15.12 14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	А.П. Чехов. «Ванька». Дополнительное чтение. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».	1			19.12 18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	А.П. Чехов. «Ванька». Дополнительное чтение. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».	1			20.12 19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Л. Андреев. «Кусака».</i>	1			21.12 20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Урок-обобщение по разделу	1			22.12 21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Ш. Перро. «Подарки феи».	1			26.12 25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». <i>Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».</i>	1			27.12 26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская».</i>	1			28.12 27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Урок-утренник «В мире сказок». Итоговая контрольная работа.	1	1		29.12 28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	И.С. Никитин. «Русь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	И.С. Никитин. «Утро».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548

67	И. Д.Н. Мамина-Сибиряка. Сказка «Умнее всех 3. Суриков. <i>«Детство»</i> .	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»</i> .	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	С.Д. Дрожжин. <i>«Привет», «Зимний день»</i> .	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва»</i> .	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Урок-обобщение по разделу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Д.Н. Мамина-Сибиряка. Рассказ «Приёмыш».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Д.Н. Мамина-Сибиряка. Рассказ «Приёмыш» (продолжение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Д.Н. Мамина-Сибиряка. Рассказ «Приёмыш» (продолжение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Д.Н. Мамина-Сибиряка. Сказка «Умнее всех».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко»</i> .	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка <i>«Постойко» (окончание)</i> .	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Урок-обобщение по разделу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096

80	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение).	1				
81	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение).	1				
82	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	1				
83	А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание). <i>Дополнительное чтение.</i> «Собачье счастье».	1				
84	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> «Ю-ю».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Урок-обобщение по разделам	1				
86	Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Стихи С.А. Есенина. «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> С.А. Есенин. «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Урок-обобщение по разделу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Стихи русских поэтов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46

93	К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» (продолжение).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» (окончание).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1				
98	Дополнительное чтение. <i>К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы».</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Слушание и работа с детскими книгами <i>Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Слушание и работа с детскими книгами <i>Дополнительное чтение. И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка».</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Урок-обобщение по разделу	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	«Моя любимая книга».	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	С.Я. Маршак. «Урок родного языка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	С.Я. Маршак «Ландыш».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. <i>Дополнительное чтение</i> . Пьеса-сказка «Кошкин дом».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Урок-обобщение по разделу	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Л. Пантелеев «Честное слово».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Л. Пантелеев «Честное слово».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Л. Пантелеева «Камилл и учитель».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Урок-обобщение по разделу	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	А.П. Гайдар «Горячий камень».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8

118	С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Слушание книг о детях и работа с ними. <i>Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский.</i> «Девочка на шаре».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	М.М. Пришвин «Моя Родина».	1				
121	М.М. Пришвин о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ «Двойной след».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	М.М. Пришвин «Выскочка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Рассказ-описание М.М. Пришвин «Жаркий час».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Слушание и работа с детскими книгами <i>Дополнительное чтение. В.В. Бианки.</i> «По следам».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Урок-обобщение по разделу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Дж. Лондон. «Волк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Дж. Лондон. «Волк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Дж. Лондон. «Волк» (окончание).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Э. Сетон-Томпсон. « <i>Чинк</i> ».	1				
133	Слушание и работа с детскими книгами Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	1				
134	Урок-обобщение по разделу	1				
135	Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	1	1			
136	«Летнее чтение».	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Малые жанры фольклора.	1			04.09 01.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1			05.09 05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Былина «Волх Всеславович».	1			06.09 06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».	1			07.09 07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Дополнительное чтение. Былина «Вольга Святославич».	1			11.09 08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	«Легенда о граде Китеже».	1			12.09 12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	«Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1			13.09 13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1			14.09 14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Дополнительное чтение. Героическая народная песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1			18.09 15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

10	«Проверьте себя».	1	1		19.09 19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1			20.09 20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	И. Хемницер. «Друзья». Дополнительное чтение. И. Крылов. «Крестьянин в беде».	1			21.09 21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	А. Измайлов. «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов. «Лестница».	1			25.09 22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей».	1			26.09 26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	И. Дмитриев «Муха». Дополнительное чтение. И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок».	1			27.09 27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
16	Дополнительное чтение С. В. Михалков. «Слово о Крылове». «Проверьте себя».	1	1		28.09 28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
17	В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1			02.10 29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
18	Дополнительное чтение. В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1			03.10 03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
19	В. Жуковский «Спящая царевна».	1			04.10 04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
20	В. Жуковский «Спящая царевна».	1			05.10 05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
21	Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях	1			09.10 06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	Кошья Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».					
22	«Проверьте себя»	1	1		10.10 10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
23	А.С. Пушкин «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	1			11.10 11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
24	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	1			12.10 12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
25	И. Пущин «Записки о Пушкине».	1			16.10 13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
26	А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».	1			17.10 17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
27	Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1			18.10 18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
28	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1			19.10 19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
29	М. Лермонтов «Парус».	1			23.10 20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
30	М. Лермонтов «Горные вершины».	1			24.10 24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
31	М. Лермонтов «Утёс».	1			25.10 25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
32	Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1			26.10 26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

33	П. Ершов. «Конёк-Горбунок».	1			27.10 07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
34	П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1			07.11 08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
35	П. Ершов «Кто он?»	1			08.11 09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
36	«Проверьте себя».	1	1		09.11 10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
37	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			13.11 14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
38	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			14.11 15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
39	Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1			15.11 16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
40	«Проверьте себя».	1	1		16.11 17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
41	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	1			20.11 21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
42	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	1			21.11 22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
43	Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».	1			22.11 23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
44	Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».	1			23.11 24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

45	Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1			27.11 28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
46	«Проверьте себя».	1	1		28.11 29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
47	В. Гюго «Козетта».	1			29.11 30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
48	В. Гюго «Козетта».	1			30.11 01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
49	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1			04.12 05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
50	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1			05.12 06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
51	Дополнительное чтение. 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».	1			06.12 07.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
52	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1			07.12 08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
53	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1			11.12 12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
54	Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	1			12.12 13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
55	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».	1			13.12 14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
56	Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	1			14.12 15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
57	Обобщение изученного в первом полугодии.	1			18.12 19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
58	Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение.	1			19.12 20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	Библейское предание «Суд Соломона».					
59	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1			20.12 21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
60	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи».	1			21.12 22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
61	Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1			25.12 26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
62	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» «О князе Владимире»	1			26.12 27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
63	Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1			27.12 28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
64	«Поучение Владимира Мономаха детям»	1			28.12 29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
65	Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
66	Л.Н. Толстой «Акула».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
67	Л.Н. Толстой. «Два брата».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
68	Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
69	Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
70	Л.Н. Толстой. «Русаку».	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
71	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
72	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
73	Библиотечный урок. «Книги Л.Н. Толстого для детей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
74	«Проверьте себя».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
75	А. Блок «Россия».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
76	А. Блок «Рождество».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
77	Дополнительное чтение. А. Блок «На поле Куликовом».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
78	К. Бальмонт «Россия».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
79	К. Бальмонт «К зиме».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
80	К. Бальмонт «Снежинка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
81	К. Бальмонт «Камыши».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
82	К. Бальмонт «У чудищ».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
83	К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
84	Дополнительное чтение. К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая	1			Библиотека ЦОК

	рыбка».				https://m.edsoo.ru/7f412cec
85	А. Куприн «Скворцы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
86	А. Куприн «Скворцы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
87	Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверо нищих».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
88	А. Куприн «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
89	Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
90	«Проверьте себя»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
91	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
92	И. Бунин «Листопад» (отрывок).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
93	Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
94	«Проверьте себя».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
95	С. Маршак « <i>Словарь</i> ».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
96	Дополнительное чтение.	1			Библиотека ЦОК

	С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».				https://m.edsoo.ru/7f412cec
97	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
98	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
99	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
100	Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
101	Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
102	Дополнительное чтение. С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
103	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
104	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
105	Н. Заболоцкий «Детство».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
106	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
107	Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
108	Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

109	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
110	Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
111	Детские журналы и книги.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
112	Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
113	Н. Рубцов «Берёзы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
114	Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
115	Дополнительное чтение. А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
116	«Проверьте себя».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
117	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
118	С. Михалков «Зеркало». Дополнительное чтение. С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
119	Дополнительное чтение. Сказка «Как старик корову продавал».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
120	Н. Носов «Федина задача».	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
121	Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
122	Дополнительное чтение. М. Горький «Пепе».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
123	И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
124	Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
125	Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
126	Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
127	Библиотечный урок «Писатели о писателях».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
128	«Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
129	Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
130	Н. Вагнер «Берёза».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
131	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
132	Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
133	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1			Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f412cec
134	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
135	«Проверьте себя»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
136	Библиотечный урок «В мире книг». Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Азбука 1 класс (учебник в 2 частях) В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградская «Просвещение»
- Литературное чтение 1 класс (учебник в 2 частях) Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова «Просвещение»
- Литературное чтение 2 класс (учебник в 2 частях) Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова «Просвещение»
- Литературное чтение 3 класс (учебник в 2 частях) Л.А.Ефросинина «Вентана-граф»
- Литературное чтение 4 класс (учебник в 2 частях) Л.А.Ефросинина «Вентана-граф»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

(<https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581>;

<https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582>);

Электронная форма учебника «Литературное чтение».

(<https://media.prosv.ru/content/item/7698/>;

<https://media.prosv.ru/content/item/7700/>)

Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/class/1/>)

